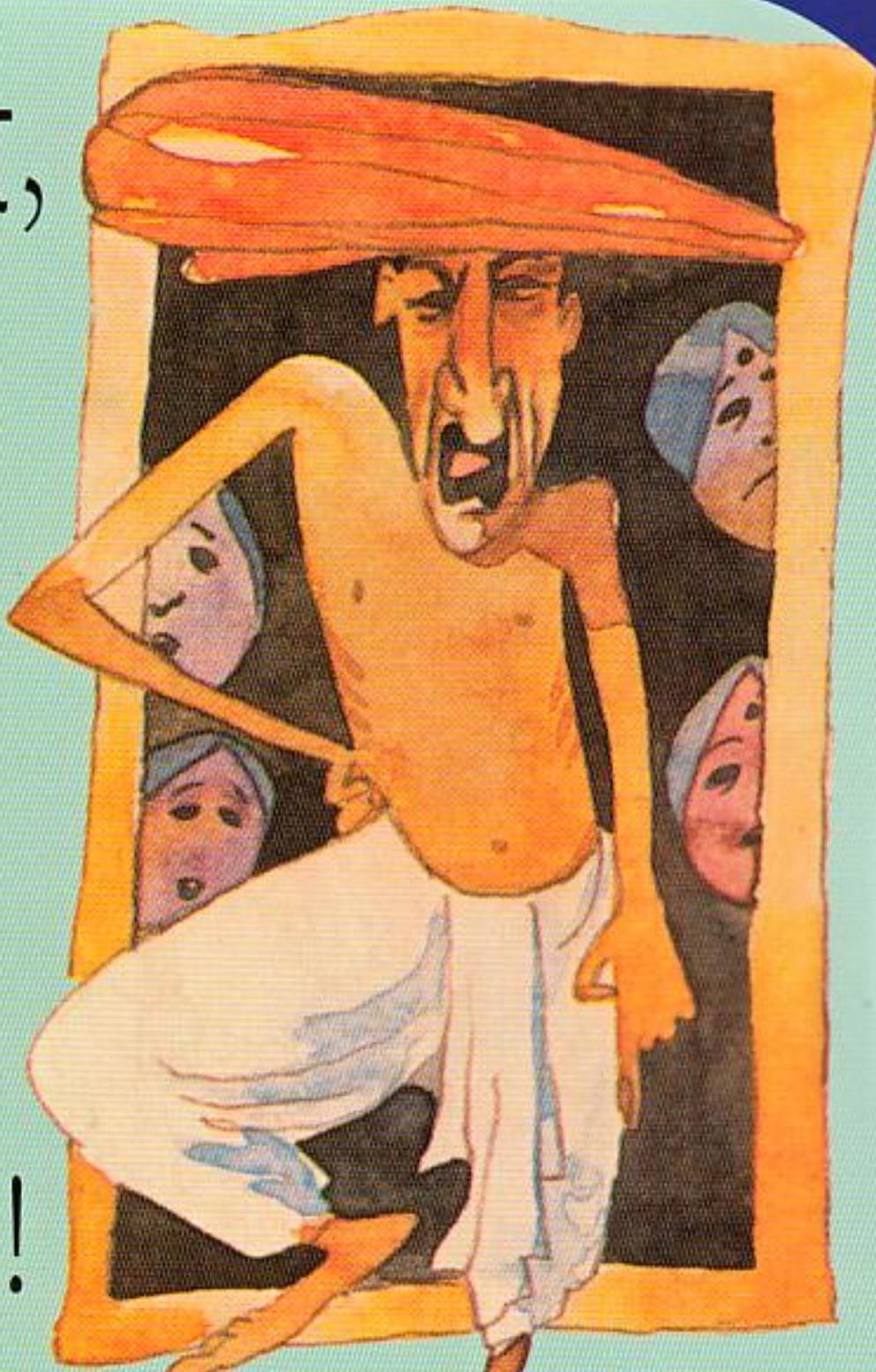
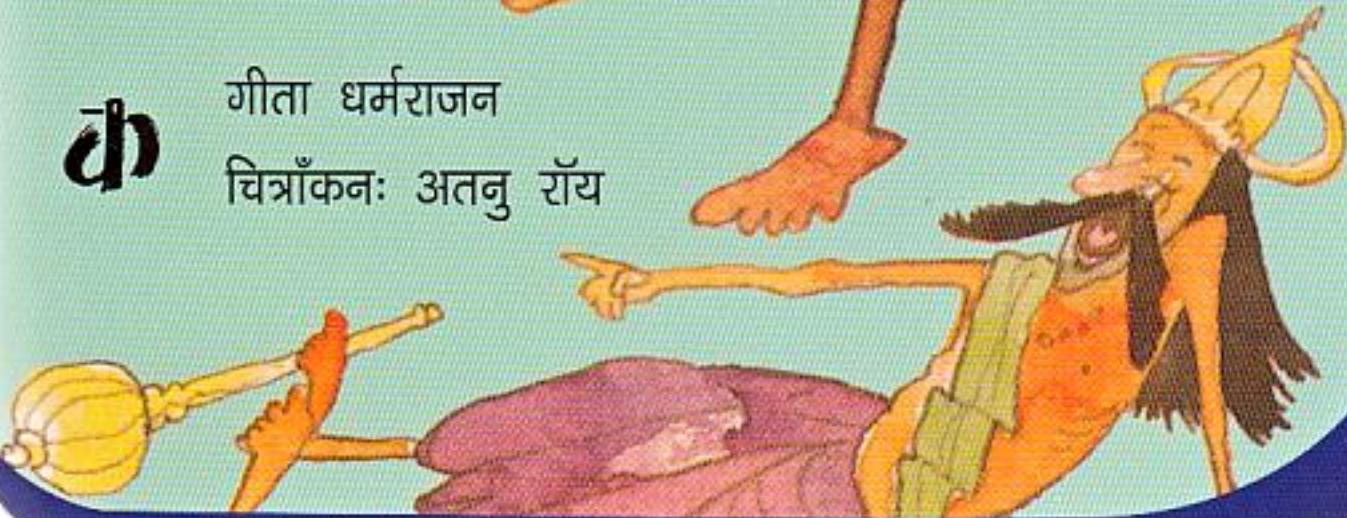


करा,  
एक  
बेटा  
मेरा  
भी  
होता!

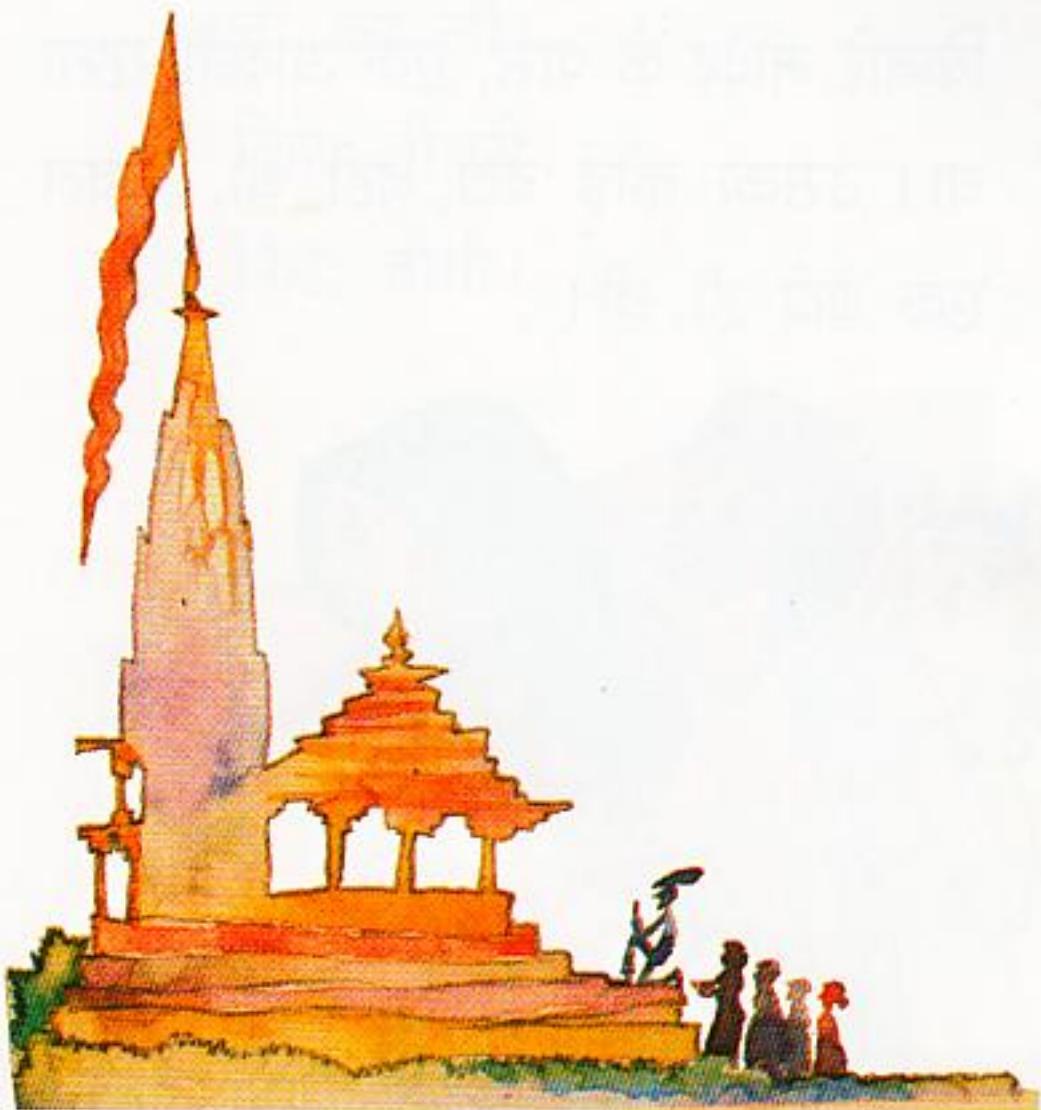


क

गीता धर्मराजन  
चित्रांकनः अतनु रौय



काशा, एक बेटा मेरा भी होता!



गीता धर्मराजन  
चित्रांकनः अतनु रौय

ॐ

बहुत दिन पहले झिलमिल नदी के  
किनारे मंदिर के पास, एक आदमी रहता  
था। उसका कोई बेटा नहीं था, केवल  
एक बेटी ही थी।



“शिव! शिव!” एक दिन वह आदमी  
बोला, “अगर कहीं मैं बिना बेटों के मर  
गया तो फिर स्वर्गलोक कैसे जाऊँगा?”





यह सोचकर, उसने दूसरी  
शादी कर ली।  
फिर, तीसरी।  
फिर, चौथी।



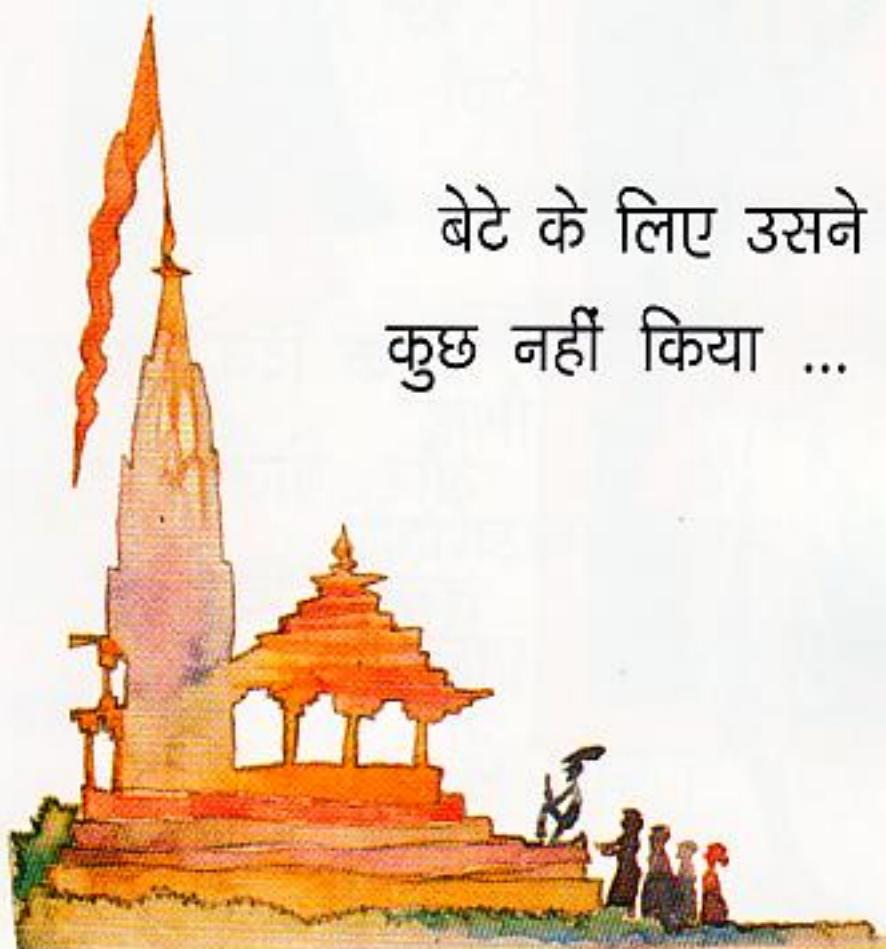
पर, उस बेटी के अलावा उसका  
कोई और बच्चा न हुआ।



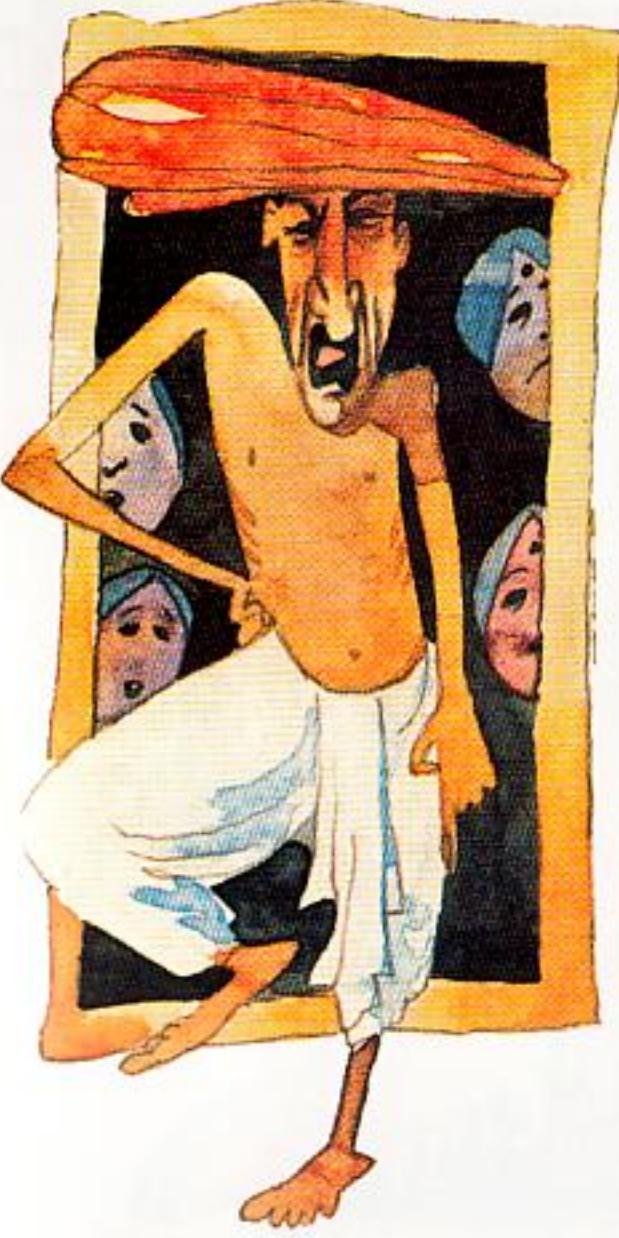


वह मंदिरों में गया, और  
खूब पूजा भी की।

बेटे के लिए उसने क्या  
कुछ नहीं किया ...



फिर भी, उसका दूसरा  
बच्चा नहीं हुआ।



धीरे-धीरे वह आदमी  
बूढ़ा हो गया।

एक दिन यमराज आए  
और बोले, “धरती पर  
तुम्हारे दिन पूरे हो गए  
हैं। अब तुम्हें मेरे साथ  
चलना होगा।”

“नहीं! नहीं!” वह आदमी बोला, “मुझे  
मत ले जाओ। अभी मुझे एक बेटे की  
ज़रूरत है। आप अगले साल आना।”





अगले साल यमराज  
फिर आए।

“अभी नहीं!” वह आदमी  
गिड़गिड़ाया, “बस, एक बेटा  
हो जाए, फिर जब चाहे तब  
मुझे ले जाना।”

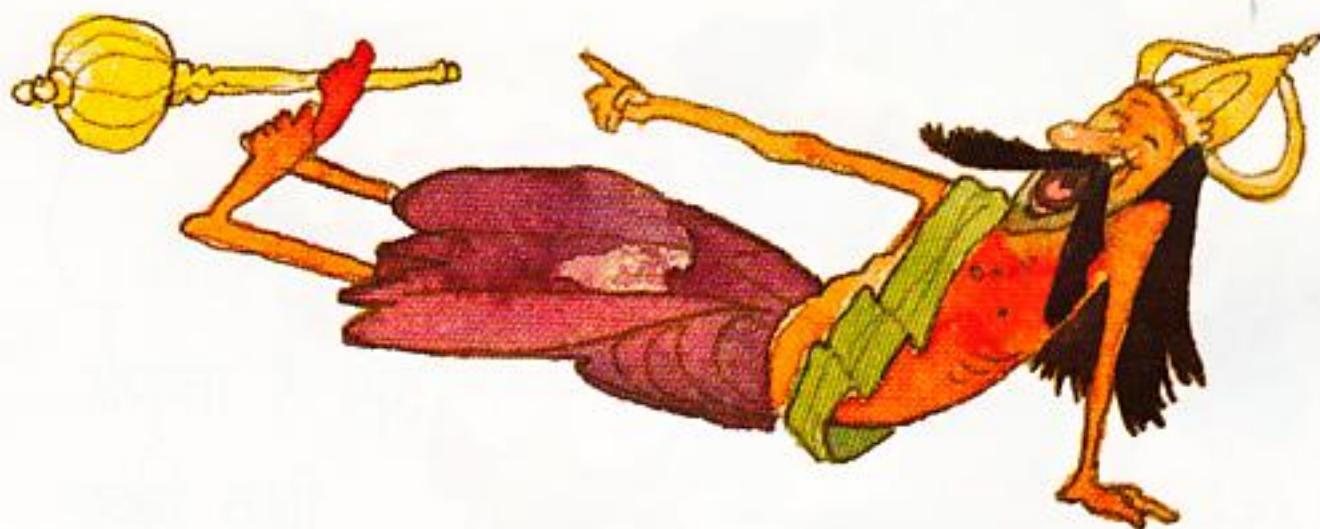
यमराज कुछ समझ नहीं पाए। “तुमने  
हमेशा अच्छे कर्म किए हैं। अगर तुम्हारे कोई  
बेटा नहीं है तो उस से क्या फ़र्क़ पड़ता  
है?” उन्होंने पूछा।



इस बार, उस  
आदमी के हैरान  
होने की बारी थी।

वह बोला, “क्या आप यह  
नहीं जानते कि केवल बेटे  
ही माँ-बाप की देखभाल  
करते हैं ?

और जब मैं मरुँगा, तब बेटा  
ही तो मेरी चिता को आग देगा!  
तभी मैं स्वर्गलोक जा सकूँगा। मैं  
स्वर्ग जाना चाहता हूँ।”



यमराज हँस पड़े। ज़ोर से हँसे,  
खूब ज़ोर-ज़ोर से हँसे ...

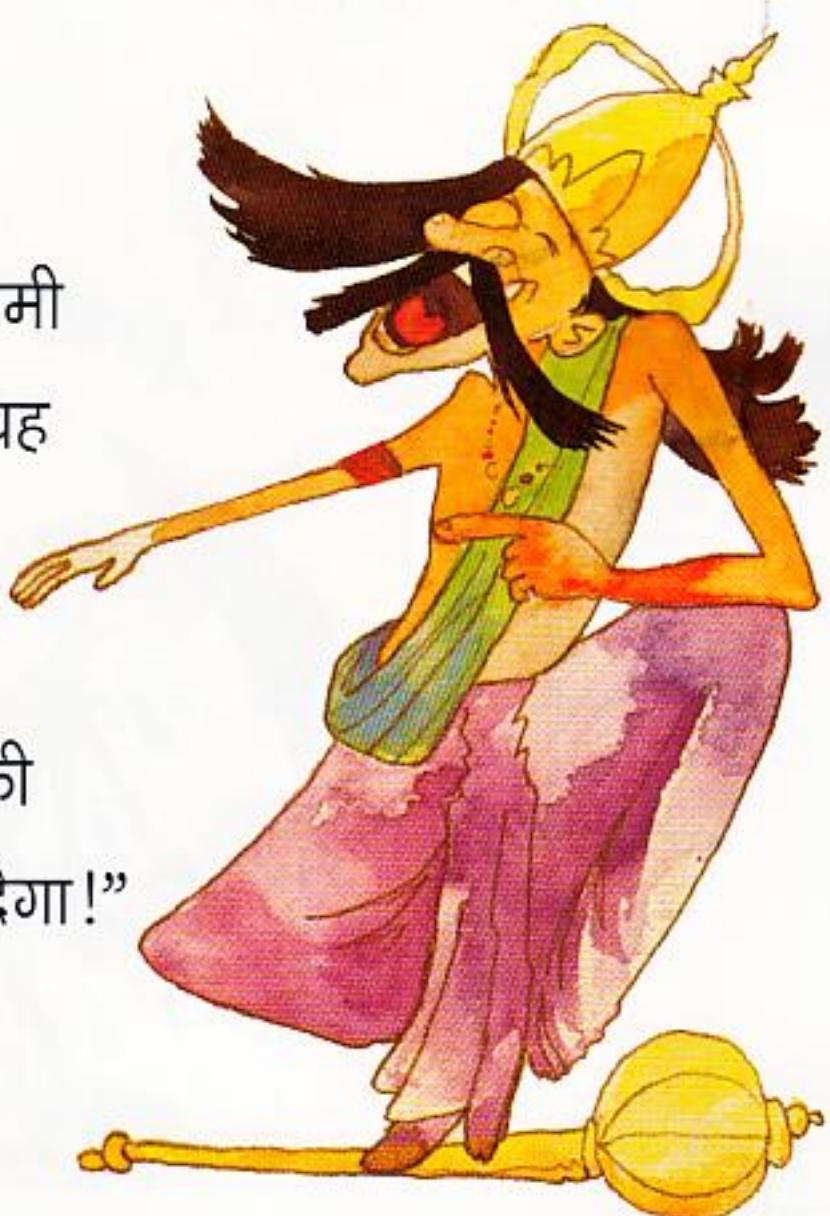
और इतनी ज़ोर से हँसे कि, देवलोक  
के सभी देवता - मोटे देवता, पतले  
देवता, लंबे देवता, छोटे देवता, हरे,  
नीले और गुलाबी देवता -



यह जानने के लिए, कि पृथ्वी  
पर क्या हो रहा है, अचरज से नीचे  
देखने लगे।

हँसते हुए यमराज ने उन्हें बताया,  
 “यह आदमी जिसकी बेटी दिन-रात  
 उसकी सेवा करती है, सोचता है कि  
 केवल बेटे ही माँ-बाप की देखभाल  
 करते हैं!

और, यह आदमी  
 सोचता है कि, यह  
 स्वर्ग तभी  
 पहुँचेगा, जब  
 उसका बेटा उसकी  
 चिता को आग देगा!”



यह सुनकर, देवता भी हँस  
पड़े। सब के सब! और तब  
उनकी हँसी वर्षा की बूँदें बनकर  
पृथ्वी पर गिरीं।





ज्योहि एक बूँद, यमराज को मना  
करनेवाले उस आदमी पर गिरी,  
उसे स्वर्गलोक दिखने लगा।



वहाँ तरह-तरह के लोग थे।  
उसका दोस्त अप्पुनी भी वही  
था। अप्पुनी की तो केवल बेटियाँ  
ही थीं।





“हमारे बेटों ने तो हमारी चिता को  
आग नहीं दी,” सबने उस आदमी  
से कहा।

“क्या तुम नहीं जानते कि लड़कियाँ,  
लड़कों से कम नहीं होती ?”





देवताओं ने भी कहा “लड़कियाँ  
वह सब कुछ कर सकती हैं जो  
लड़के कर सकते हैं।

तुम्हारी बिटिया ने ही तुम्हें  
खिलाया-पिलाया और तुम्हारी  
देखभाल भी की।



उसे ही सब कुछ करने दो, तुम  
स्वर्गलोक अवश्य आओगे!”



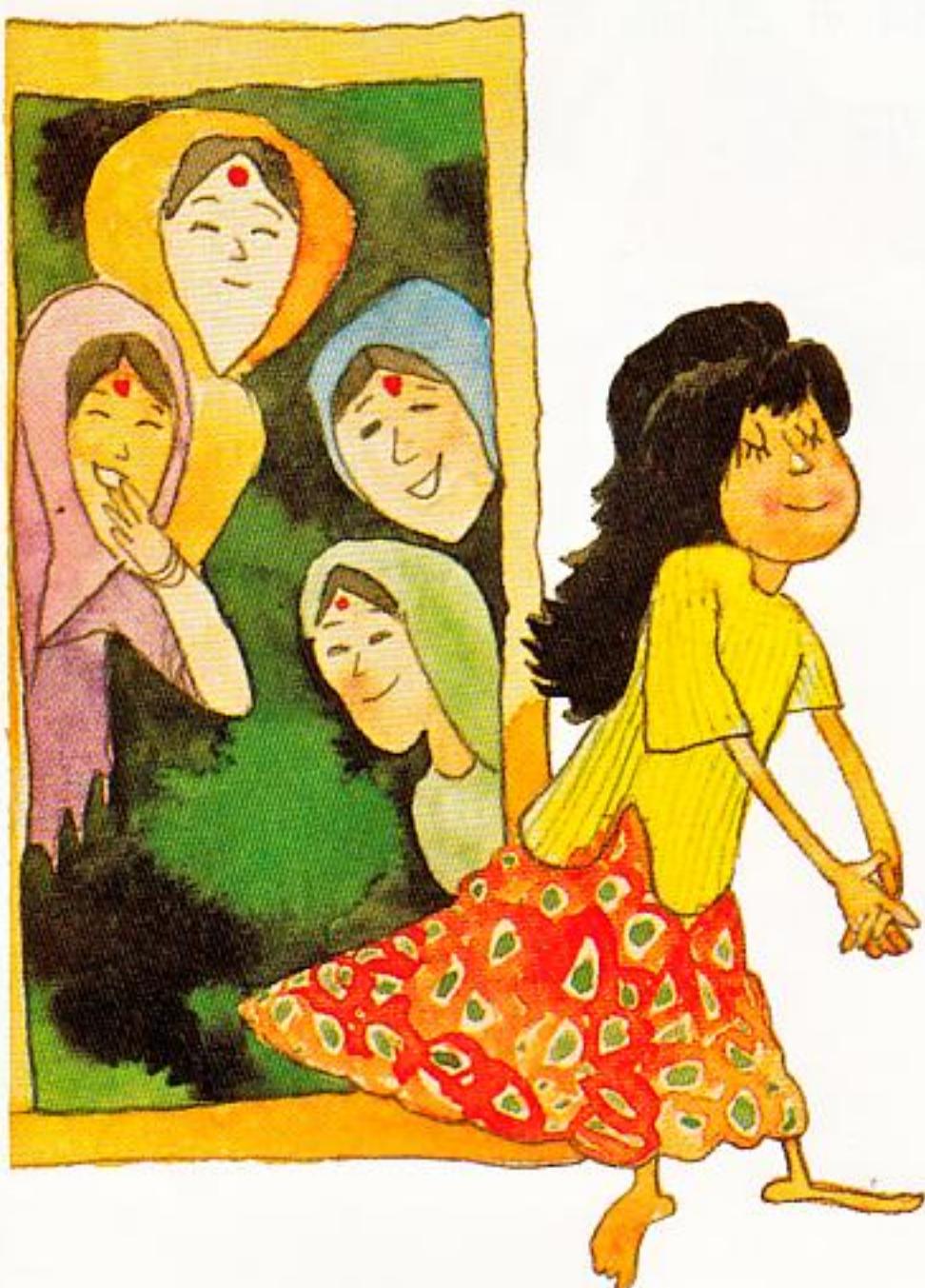
और वह आदमी जो यमराज को  
“अभी नहीं” कहता था, उसने अपनी  
बेटी को आश्चर्य से देखा ।



“वाह!” मुस्काते हुए उसने  
 अपनी बेटी का हाथ पकड़ा और  
 यमराज से कहा, “यमराज जी!  
 अब मैं आपके साथ चलने को  
 तैयार हूँ।



पर कितना अच्छा होता, यदि आपने  
पहले ही मुझे यह बात बता दी होती।  
मैंने बेटी के साथ अपने दिन खुशी-खुशी  
बिताए होते।”





“कोई बात नहीं!” यमराज  
बोले, “अब मैं दस साल बाद  
ही आऊँगा।”





और इस तरह यमराज को  
मना करनेवाला वह आदमी,  
मौत को ही टाल गया -  
अगले दस सालों तक!

अब सोचो तो ज़रा, दस साल के  
बाद वह कहाँ गया होगा ?

## सही समय की सही बात

तुम्हीं बताओ, लड़कियाँ चाहें तो क्या नहीं कर सकतीं! कमला भी चाहती है बहुत कुछ करना। पर उसके शैतान भाई मोहन ने कुछ अक्षर और मात्राएँ मिटा दी हैं। क्या तुम कमला की मदद करना चाहोगे ?



समय पर पढ़न —



समय पर खे—ना ...

समय पर —ना ...





## परिवार के सा- समय बिताना



हर काम का हो सही समय,  
कमल- ने किया यह निश्चय!

# मेरे शब्द अब हैं दोस्त हमारे



सीरीज़ संपादिका: गीता घर्माराजन

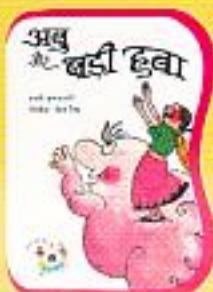
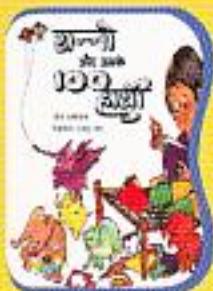
कथा नियमित रूप से पेड़ लगाती है उत्तर लकड़ी के बदले, जिससे हमारी किटाबों को छापने का कागज बनता है।  
इस किटाब की बिक्री से मिली शाशि का 10% जन्माधिकारी वर्षों के एक स्कूल, कथाशाला को दिया जाएगा।

# अगड़म, बगड़म, तिगड़म हम

झट-पट सीखें अक्षर हम।

**200** दोस्त बनें कम से कम

**तिगड़म** अगड़म बगड़म हम!



यह कहानी "तमाशा" में सन 1991 में प्रकाशित हो चुकी है।  
द्वितीय संस्करण, 2007, तृतीय संस्करण, 2009, चतुर्थ संस्करण, 2010  
कृति स्वामित्र © गीता धर्मराजन

रचयितार सुरक्षित। प्रकाशक यो आज्ञा के बिना इस विलाप के किसी भी भाग को घापना अथवा अन्य किसी पुनः प्रयोग वित्ति के कानून प्रतिकृति या इस्तेमाल वर्जित है।

रेखिया प्रेस, नई दिल्ली द्वारा मुद्रित

ISBN 978-81-89020-91-0

संपादकीय टीम

वैशाली नाथुर, युक्ति वैनजी

कथा एक पंजीकृत अलामकारी सारथा है। कथा का मुख्य उद्देश्य है बच्चों और बढ़ों में पढ़ने में रुचि एवं इससे मिलनेवाली खुशी को बढ़ावा देना।

ए. ३ सर्वोदय एनफ्लैप, श्री ओरोविन्दो नार्स  
नई दिल्ली-११००१७

दरमाप: 26524350, 26524511, पैकेज: 26514373

ई-मेल: [info@katha.org](mailto:info@katha.org), इंटरनेट: <http://www.katha.org>  
प्रोडक्शन टीम:

प्रकाश आचार्य, यशपाल विष्ट, विज्ञन कुमार

यह आदमी कब  
समझेगा कि लड़कियाँ  
लड़कों से कम नहीं!



जैसे हँड-बूट से गहरे सागर, ऐत के  
कणों से कहे हुए ऐगलान बनते हैं, जैसे  
वैसे ही बढ़े बच्चों की लूँग-छूँग से बनती हैं तुँहें  
नवार्जिक कहानियाँ। वलों हे कलते हैं तुँहें  
अबू, फूतब, कोकिला, जिश्नु : से मिलाने।  
क्या हैं इनमें कोई तुँहारे जैसा .. ?

 वच्चों के लिए

ISBN 978-81-89020-91-0



कथा की विस्तार

[www.katha.org](http://www.katha.org)

9 788189020910

₹. 75/-